



29張當票：典當不到的人生啟發

簡報人：

萬順顧問開發有限公司

劉慧雯

前言

每一張當舖，都是一場人生故事，有溫情、有淚水、有感動，還有遺憾嘆息……上演著與你我相同的離合悲歡，以及滿滿對人生的體悟與理解。

在當舖裡，交易的不是物品，更多的是一個又一個的人生轉折；獲得的不是金錢，更多的是一則又一則的生命啟發。

當舖，世界上最古老的行業之一，也是最神祕的行業。
當舖，是交易的媒介，串連起人跟物、時間與情感，
落筆寫下的不是金額，而是一則又一則動人的故事：

序章

- ❖ 人，在遇到困難時，如果有更重要的事情想要完成，原本困難會被燃燒於無形。

節選章節

- ❖ 第二張當票：黃金打造的婚約
- ❖ 第四張當票：二十年的派克鋼筆
- ❖ 第十七張當票：站壁流鶯的無奈
- ❖ 第十八張當票：逃兵的補給證
- ❖ 第二十三張當票：含淚的考驗
- ❖ 第二十五張當票：打破行規
- ❖ 第二十六張當票：彩色鍋賣出好創意

第二張當票：黃金打造的婚約

❖ 故事：王大姊熱心助人，童養媳恢復自由身

根存 甲 NO 007085

一張當票的啟發

只要願意伸出手，設法克服種種挑戰，
每個人都有可能成為別人生命中的貴人，
幫助他人的喜悅更是難以言喻。

第四張當票：二十年的派克鋼筆

- ❖ 故事：楊老師的春風化雨，改變學生一生。
派克鋼筆重新締結師生情誼。

根存 甲 NO 007085

一張當票的啟發

一個不經意的動作，
往往是滋養其他人一生的養分。
珍惜每次生命的交會、珍惜與每個人的緣分。

第十七張當票：站壁流鶯的無奈

❖ 故事：

作者掏錢協助流鶯，殊不知故態復萌。

根存 甲 NO 007085

一張當票的啟發

1. 子非魚，安知魚之樂？
2. 學習從不同觀點看人生，生命也將會有更多包容與色彩。

第十八張當票：逃兵的補給證

❖ 故事：當兵的磨難

根存 甲 NO 007085

一張當票的啟發

殺不死你的磨難會讓你變得更強壯。

第二十三張當票：含淚的考驗

- ❖ 故事：從被騙中習取教訓，從學徒開始累積經驗。

根存 甲 NO 007085

一張當票的啟發

1. 拆廠房回收鋼鐵的老闆，憑藉著經驗判斷
2. 增進自我專業永遠都是首要的，自身的能力足夠，不管外面世界如何轉變，都還可憑藉一技之長。

第二十五張當票：打破行規

❖ 故事：物品不封不當。

卡式當票突破傳統思維

根存 甲 NO 007085

一張當票的啟發

規矩是死的，人是活的。

第二十六張當票：彩色鍋賣出好創意

❖ 故事：從一批典當物品找到經商方式。

根存 甲 NO 007085

一張當票的啟發

1. 經營彩色鍋銷售方法的轉變
2. 體會群眾消費心理，以及庫存管理的關鍵，面對庫存要謹慎保守，面對市場則要出奇致勝。

結尾

- ❖ 一開始被書本的標題及封面給吸引，然而每則故事都讓我欲罷不能的讀下去。我無法體驗每種人生，但藉由這本書讓我了解不一樣的人生。每張當票背後代表著每個辛酸的故事。書本裡面除了人生故事外，某句話也一直出現在我腦海裡，“子非魚，安知魚之樂”，或許就是要學習從不同觀點看人生，才會更多些包容及色彩。另外針對作者跳脫出傳統的創意的經營方式和思考理念，我非常欣賞。人往往被自己思考的框框，或是社會既有的社會價值觀給限制住。書本接近尾聲時，影響我的不是像那篇吸毒的故事讓我感動，而是作者的經營方式。發明就是從如何讓人類獲得更方便更善解人意的產物。當舖，既定印象則是地下錢莊或非法人事物的集散地。因此，想跳脫出這種刻板印象的方式，就是花點時間來欣賞這本讀物吧！